

THEATER AUGENBLICK

PREMIERE
**ÄRGERN
IST DOOF!**
FR. 19. APRIL
AB 6 JAHREN



PROGRAMM

MÄRZ BIS MAI 2024



**Mainfränkische
Werkstätten**
Gemeinsam erfolgreich

LIEBES PUBLIKUM,

wir blicken auf ein ereignisreiches Jahr 2023 zurück. Der Film über das Theater mit dem Titel „**SO WIE WIR**“ von Torsten Repper wurde beim internationalen Würzburger Filmwochenende 2023 mit dem ersten Preis in der Kategorie Dokumentarfilme ausgezeichnet. Ebenso bekamen wir im Dezember den Kulturpreis der bayerischen Landesstiftung in München überreicht. Darauf sind wir alle sehr stolz!

Nun startet das Frühjahrsprogramm mit vielen abwechslungsreichen Programmpunkten, auf die wir uns freuen. Das Quartett „**InSwingtief**“ kommt mit einem akustischen Swing zwischen Gypsy-Jazz und Weltmusik zu uns auf die Bühne. Danach wird „**Clementina**“ mit argentinischem Tango das Publikum verzaubern. Nachdem wir im Rahmen des Improtheaterfestivals schon im letzten Jahr die „**Schwestern in der Überzahl**“ begrüßen durften, haben Sie im Frühjahr erneut die Gelegenheit, das Duo mit einem improvisierten Kammerstück zu erleben. Besonders freuen wir uns darüber, dass unser Tanzensemble im April mit einem neuen Stück Premiere feiern wird. „**ÄRGERN IST DOOF!**“ entstand in der Zusammenarbeit von Lisa Kuttner, dem Puppenspieler Thomas Glasmayer und dem Ensemble. Das Besondere daran: Mit diesem Tanzstück wollen wir alle Menschen ab 6 Jahren ansprechen. Zusätzlich haben Sie noch die Möglichkeit, den Dokumentarfilm „**SO WIE WIR**“ und das Tanzensemble „**simply.connect**“ zu erleben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
Stefan Merk, Susanne Dill und Bernd Albrecht

IDEE & KONZEPT

Das Theater Augenblick der Mainfränkischen Werkstätten besteht nicht nur aus Theaterräumen, sondern hat auch ein eigenes Ensemble. Die besondere Grundlage unserer Theaterarbeit bildet ein eigenwilliges, inklusives Konzept.

Theater nicht nur als Freizeitbeschäftigung, sondern als eigene produktive Tätigkeit in einer Werkstatt für Menschen mit Behinderung. Im Theater Augenblick arbeiten acht Menschen mit Behinderung hauptberuflich als Schauspieler*innen und Tänzer*innen. Die professionellen Theaterinszenierungen wurden bereits vor über 100 000 Zuschauern gespielt. 2011 wurde das Theater Augenblick mit der Kulturmedaille Würzburg ausgezeichnet. 2023 erhielt das Theater Augenblick den Kulturpreis der Bayerischen Landesstiftung. Die Theaterbühne bietet uns die Möglichkeit zu proben, eigene Stücke aufzuführen und Gastgruppen einzuladen. Einnahmen durch Eintrittsgelder und Getränkeverkauf werden zur Finanzierung der Löhne der Darsteller*innen mit Behinderung verwendet.



KONZERT

HOMECOOKIN'

IN SWINGTIEF

AKUSTISCHER SWING ZWISCHEN GYPSY-JAZZ & WELTMUSIK

Das Quartett „InSwingTief“ formierte sich 2016 in Würzburg, um akustischen Jazz in der Tradition des Jazz Manouche zu spielen. Große Vorbilder können mit Django Reinhard, Stephane Grappelli und deren Erben benannt werden, die Erfinder des Gypsy Swing, der als der europäische Beitrag zur Geschichte des Jazz gilt. Hieran anknüpfend entwickelte sich die Band stilistisch weiter und legte zwei Alben mit Eigenkompositionen zwischen akustischem Swing und Weltmusik mit der ihnen eigenen Spielfreude, Virtuosität und Originalität vor.

Das Ensemble ist deutschlandweit und im angrenzenden Ausland auf Tour, gewann 2020 den „Musik für Bayern-Contest“ des Bayerischen Rundfunks und das aktuelle Album wurde für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ nominiert.

www.inswingtief.de

FR 15. MÄRZ

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO



KONZERT

PURO TANGO

CLEMENTINA CULZONI

EINE NACHT IN BUENOS AIRES, EINE VERRUCHTE TANGO-BAR, IN „LA CHACARITA“, EINE TANGO-SHOW: HISTORISCH UND MODERN, LEIDENSCHAFTLICH UND ROMANTISCH.

Madame singt und lebt den Tango, Sie ist zerbrechlich und kraftvoll. Ihre variationsreiche Sopranstimme erzählt von den Träumen einer in den Rotlichtvierteln gefangener Madame.

Rainer Armbrust, Algy Wu und Jörg Heß sind drei treue Kunden, die jeden Abend am Klavier, Kontrabass und Bandoneon die schönsten Tangos, Walzer und Milongas spielen. Ein internationales Ensemble, das die Kraft des Tangos mit Humor und Tiefsinnigkeit wiedergibt.

„Clementina Culzoni; die Frau die alles darf“ (Tangodanza)

www.clementina-culzoni.com

SA 16. MÄRZ

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 16 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO



SCHAUSPIEL

IN BESTER GESELLSCHAFT: EIN IMPROVISIERTES KAMMERSPIEL MIT SPECIAL GUEST

SCHWESTERN IN DER ÜBERZAHL

Was, wenn man sich plötzlich in einer Wohngemeinschaft wiederfindet, die so ganz anders ist als man selbst? Wenn man unerwartet in eine fremde Welt hineingerät, wo sich zwischen Putzplan, Sukkulente und Komposteimer jederzeit eine Diskussion über Sprechgeschwindigkeiten, über korrekt aufgehängte Regalbretter und auch über die gesellschaftliche Grundrichtung entzünden kann. Wo die Gräben tief sind und die Brücken zahlreich. Wo man trotz des hellen Wahnsinns in bester Gesellschaft ist? Denn Annika und Paula sind Schwestern. Sie hecken Pläne aus, unterstützen sich in Schwierigkeiten und gehen gemeinsam durch dick und dünn. Aber sie könnten nicht unterschiedlicher sein. Wenn Pech und Schwefel mal wieder am Explodieren sind, brauchen sie ihre Mitbewohnerin, die bei diesem Spektakel im Rampenlicht steht und die beklommene Dritte im Bunde ist. Ihr nächster Gast und Mitbewohnerin wird **Evi Gerhard** sein. Die Inkluserin arbeitet in der Jugendbildungsstätte Unterfranken und ist begeisterter Basketballfan. Evi ist viel unterwegs und regelmäßig im Senza Limiti anzutreffen. Mit ihrer Kreativität und Abenteuerlust wird sie die WG ganz sicher aufmischen.

Schwestern in der Überzahl sind: Lena Försch und Nadine Antler

www.schwesterninderueberzahl.de

DI 19. MÄRZ

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 16 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO



FILM

SO WIE WIR

DOKUMENTARFILM ÜBER DAS THEATER AUGENBLICK
FILMABEND MIT ANSCHLIESSENDEM PUBLIKUMSGESPRÄCH

Der 96-minütige Dokumentarfilm „SO WIE WIR“ von Torsten Repper zeigt die Geschichte des Theaters, das bereits seit 25 Jahren besteht, gibt einen Einblick in die Theaterarbeit und Stückentwicklung und vermittelt einen Eindruck der Atmosphäre der Stücke. Dabei kommen sowohl die Theatermachenden als auch die Schauspielenden zu Wort. Der Hauptfokus liegt auf den Persönlichkeiten der Schauspielenden mit geistiger Behinderung und zeigt sie als ganz unterschiedliche Menschen.

DO 21. MÄRZ

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 7 EURO | ERMÄSSIGT 5 EURO

- Individuelle Auswahl an Geigen, Bratschen und Celli
- Reparaturen
- Meistergeigen
- Großes Saitensortiment vorrätig
- vielfältiges Zubehör
- Leihinstrumenterte

Markus Lützel



Geigenbaumeister



Neubastraße 46 • D-97070 Würzburg • Tel./Fax 09 31/57 26 38
E-mail: info@geigenbau-luetzel.de • www.geigenbau-luetzel.de



TANZPRODUKTION

ÄRGERN IST DOOF!

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK UND GÄSTE

TANZTHEATER MIT PUPPENSPIEL FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN

Kennst du das mit dem Ärgern?
Manchmal ärgere ich mich über mich selbst.
Aber viel mehr ärgert es mich, wenn ich geärgert werde.
Richtig schlimm wird es, wenn ich immer wieder von allen
geärgert werde und dann ganz allein dastehe!
Und dann? Vielleicht kann Drachin ALMA weiterhelfen...

In unserem neuen Tanzstück tanzen 8 Tänzer*innen und
eine Drachin, gebaut und gespielt von Thomas Glasmeyer.

Idee und Konzept: Lisa Kuttner
Regie: Lisa Kuttner und Thomas Glasmeyer
Choreografie: Lisa Kuttner in Zusammenarbeit mit
den Tänzer*innen
Licht und Bühnentechnik: Bernd Albrecht
Komposition: Nikolaus Böll

www.theater-augeblick.de

PREMIERE FR. 19. APRIL
SA 20., FR 26., SA 27., DI 30. APRIL, FR 03., SA 04. MAI
BEGINN 18.30 UHR
DI 23., MO 29. APRIL
BEGINN 10.00 UHR
EINTRITT 10 EURO | ERMÄSSIGT 6 EURO



TANZPRODUKTION

TANZMUSIKIMPROVISATION

SIMPLY.CONNECT

„ALLES WAS WIR ENTWICKELN, WIRKT DIREKT IN DIESEM MOMENT AUF UNS ZURÜCK, AUF DEN RAUM UND AUF DAS PUBLIKUM. ES FORDERT UNS HERAUS, ES ZU VERFEINERN, ES ZU ERWEITERN, ES LOSZULASSEN, ES ZU ZERSTÖREN, ES ZU VERGESSEN.“

simply.connect, ein Würzburger TanzMusikImprovisations-Ensemble, entwickelt seine Performances in Echtzeit auf der Bühne. Musiker*innen und Tänzer*innen treten forschend mit Musik und Tanz in Interaktion miteinander, greifen Impulse auf, verstärken sie, entwickeln sie weiter, ignorieren sie, überraschen sich und andere; stellen sich auf unvorhergesehene, ungeplante Situationen ein; bleiben souverän oder nehmen ihre „nicht-Souveränität“ an.

Die Performances inspirieren die Zuschauer*innen dabei, das Eigene wahrzunehmen, zu erleben, zu assoziieren, zu philosophieren, zu interpretieren, zu erkennen, zu widerstehen, zu träumen und öffnet einen ganz persönlichen Raum für Gedanken und Empfindungen.

www.tanzraum-wuerzburg.de

SO 5. MAI

BEGINN 11.00 UHR

EINTRITT 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO

BESONDERER DANK

für die finanzielle Unterstützung unserer kulturellen Arbeit gilt:



Bezirk
Unterfranken



STADT
WÜRZBURG

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Förderverein Theater Augenblick
Sparkasse Mainfranken
Sparkassenstiftung für die Stadt Würzburg
Radsportgemeinschaft Würzburg e.V.

IMPRESSUM

Herausgeber: Mainfränkische Werkstätten GmbH, Ohmstraße 13, 97076 Würzburg

Geschäftsführer: Dieter Körber, Dipl.-Ökonom (univ.)

Inhalt & Text: Stefan Merk, Theaterleiter

Fotos: Wilfried Weis, Andreas Grasser, Uschi Mattke, Michael Pietschmann,
Ralf Sartori, Torsten Repper

Gestaltung: Axel Treffkorn, info@hellerundgreller.de



Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns für all das ein, was in unserer Region wichtig ist. Für die Wirtschaft, für den Sport sowie für soziale und kulturelle Projekte hier vor Ort.

Ihr Verein/Ihre gemeinnützige Organisation benötigt finanzielle Unterstützung für ein Projekt? Jetzt Förderung anfragen unter www.sparkasse-mainfranken.de/foerderung



Sparkasse
Mainfranken Würzburg

TICKET

Ihr Ticket können Sie online über die Homepage des Theater Augenblick reservieren.

Falls Sie keine Möglichkeit haben Ihr Ticket online zu buchen, können Sie auch telefonisch über das Theater Augenblick Karten reservieren.

Tickets über: www.theater-augeblick.de
karten@theater-augeblick.de | 0931-99148100

Kulturticket Freie Theater Würzburg – wir sind dabei!
Info unter www.theater-augeblick.de



Für Studierende



Für Schüler*innen und Auszubildende

KULTUR-
PREISTRÄGER
DER BAYERISCHEN
LANDESSTIFTUNG
2023



Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
97080 Würzburg
www.theater-augeblick.de
info@theater-augeblick.de

Träger des Theater Augenblick:



**Mainfränkische
Werkstätten**
Gemeinsam erfolgreich

ANFAHRT THEATER AUGENBLICK

Unsere neue Spielstätte ist im Gebäude des Kulturspeichers Würzburg.

Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
97080 Würzburg

Straßenbahn
Linie 2 und 4 Haltestelle Congress Centrum oder Talavera

Buslinien
11, 13, 18, 19, 22 und 27 Haltestelle Kulturspeicher
(siehe WWV Fahrpläne, Servicetelefon unter: 0931-36 886 886)

PKW
Parkmöglichkeiten:
Parkhaus Alter Hafen oder Parkplatz Talavera

Im Theaterraum ist eine neue Lüftungsanlage mit Frischluftzufuhr eingebaut. Die Theaterräume sind barrierefrei über einen Aufzug zu erreichen.

KULTURSPICHER ÜBERSICHTSPLAN



THEATER AUGENBLICK

Oskar-Laredo-Platz 1 | 97080 Würzburg | www.theater-augeblick.de

PROGRAMM MÄRZ BIS MAI 2024 KARTENRESERVIERUNG WWW.THEATER-AUGENBLICK.DE ODER 0931-99148100

FR	15. MÄRZ	19.30 UHR	IN SWINGTIEF	HOMECOOKIN'
SA	16. MÄRZ	19.30 UHR	CLEMENTINA CULZONI	PURO TANGO
DI	19. MÄRZ	19.30 UHR	SCHWESTERN IN DER ÜBERZAHL	IN BESTER GESELLSCHAFT
DO	21. MÄRZ	19.30 UHR	THEATER AUGENBLICK	„SO WIE WIR“ – DOKUMENTARFILM ÜBER DAS THEATER AUGENBLICK
FR	19. APRIL	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF! PREMIERE
SA	20. APRIL	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
DI	23. APRIL	10.00 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
FR	26. APRIL	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
SA	27. APRIL	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
MO	29. APRIL	10.00 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
DI	30. APRIL	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
FR	03. MAI	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
SA	04. MAI	18.30 UHR	TANZENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ÄRGERN IST DOOF!
SO	05. MAI	11.00 UHR	SIMPLY.CONNECT	TANZMUSIKIMPROVISATION

UNSERE SPIELSTÄTTE IST IM GEBÄUDE DES KULTURSPICHERS WÜRZBURG THEATER AUGENBLICK · OSKAR-LAREDO-PLATZ 1 · 97080 WÜRZBURG